

## DEVOIR N°1

1° Lieu d'accueil des migrants aux Etats-Unis / 2° L'oncle Sam / 3° « Recherchons un million d'hommes - bons salaires »  
4° « vers les navires à vapeur américains » / 5° L'Irlande / 6° John Bull, bourgeois typique anglais / 7° Le lion britannique.



dessin de presse (1855)

### QUESTIONNAIRE POUR GUIDER VOTRE TRAVAIL

**Répondez aux questions posées en vous basant sur l'analyse du document**

1° Présentez ce document (pensez bien à prendre en compte tous les aspects essentiels à une bonne présentation d'un document ; il y en a au moins 6)

2° Pour quelles raisons ces migrants quittent-ils le Royaume-Uni ?

3° D'après le document, qui profite et qui souffre de ces migrations ?

4° Ce document permet-il de bien comprendre les migrations européennes vers les Etats-Unis ? [votre réponse ne doit pas se contenter de dire "oui" ou "non" ; elle doit être correctement rédigée et accompagnée de justifications]

*Attention !!! Les réponses aux questions 2 et 3 demandent des réponses rédigées faisant appel à l'utilisation de plusieurs passages du document et à des connaissances du cours (mots de vocabulaire en particulier). Elles ne peuvent donc être faites en deux ou trois phrases...*

**Présentation du document**

La nature du document et les destinataires sont identifiés [211]	S	M+	M-	I
La date est relevée [211]	S	M+	M-	I
Le contexte est précisé [112]	S	M+	M-	I
L'absence d'auteur et de source est remarquée [211]	S	M+	M-	I
La fiabilité du document est questionnée [214]	S	M+	M-	I
Le sujet du document est mis en évidence [211]	S	M+	M-	I

**Thème 1 : Pour quelles raisons ces migrants quittent-ils le Royaume-Uni ?**

<p>Les difficultés de la vie au Royaume-Uni</p> <p>A relever : vêtements simples des gens qui partent ; Irlande personnifiée ; beaucoup de personnes qui partent</p> <p>A mettre en relation avec : des conditions de vie difficiles pour les gens (manque de travail, famine...) ; problèmes religieux (catholiques irlandais) ; transition démographique et accroissement des populations ; une grande partie des migrants aux Etats-Unis sont issus des îles britanniques</p>	S	M+	M-	I
<p>Les Etats-Unis, un espace attractif</p> <p>A relever : « bons salaires » ; « un million d'hommes »</p> <p>A mettre en relation avec : dynamisme économique des Etats-Unis (nombreux emplois disponibles) ; espaces vastes et riches (« Rêve américain »)</p>	S	M+	M-	I

**Thème 2 : D'après le document, qui profite et qui souffre de ces migrations ?**

<p>Des migrations qui profitent à certains...</p> <p>A relever : « American steamers » ; bateaux dans l'océan</p> <p>A mettre en relation avec : des migrations qui profitent aux intermédiaires (filières) ; un mouvement qui profite aussi aux Etats-Unis (augmentation de son dynamisme économique)</p>	S	M+	M-	I
<p>... mais pas à tous</p> <p>A relever : l'attitude de John Bull ; l'attitude du lion ;</p> <p>A mettre en relation avec : perte de dynamisme pour le Royaume-Uni (perte de main d'œuvre et de consommateurs) ; un grand nombre de migrants ne trouve pas aux Etats-Unis ce qu'ils cherchaient</p>	S	M+	M-	I

**Méthode de l'analyse documentaire**

Des informations sont prélevées dans le document et apparaissent dans la réponse sous forme de citations entre guillemets [212]	S	M+	M-	I
Le sens général du document est compris [213]	S	M+	M-	I
La réponse apporte des connaissances qui explicitent le contenu du document et permettent l'analyse [215]	S	M+	M-	I

**Conclusion et limites**

Les grandes idées issues de l'analyse sont synthétisées [227]	S	M+	M-	I
Les limites du document pour l'étude du sujet (c'est un seul exemple - celui des migrations britanniques - et on n'a donc pas d'information sur les autres migrations européennes ; le document ne dit rien de la situation des migrants une fois arrivés aux Etats-Unis...) sont montrées [214]	S	M+	M-	I

**Présentation / Expression / Orthographe**

Le devoir est bien présenté (écriture, lignes séparant les différentes parties...) [411]	S	M+	M-	I
Le devoir est correctement exprimé [412]	S	M+	M-	I
Le devoir est correctement orthographié [413]	S	M+	M-	I

## UN DEVOIR VIRTUEL REVELATEUR DE VOS ERREURS LES PLUS FREQUENTES

(sauf rares exceptions, j'ai corrigé l'orthographe)

**Prélever / Identifier-Expliciter / Déduire**

Le devoir virtuel	La critique	Quelque chose de meilleur
<p>1° Ce document est un dessin de presse fait en 1855. Ce dessin représente le lieu d'accueil des migrants aux Etats-Unis, l'oncle Sam qui est indiqué avec le numéro 2, une affiche qui parle de bons salaires pour recruter des hommes, un panneau qui indique où vont les navires à vapeur américains, une femme qui représente l'Irlande, un homme qui la retient c'est un bourgeois typique anglais « John Bull » et pour finir un lion qui les regarde qui est d'origine britannique.</p>	<p>Il ne s'agit pas d'une présentation... ou plutôt c'est un petit morceau de présentation avec une description quasiment sous forme d'inventaire du document. Une description qui ne sert à rien puisque on ne s'intéressera à ce que contient dans le détail le document que lorsqu'on fera son analyse. En revanche, des informations attendues (auteur ou source, sujet) sont absents... Sans compter les éléments qu'il va falloir apprendre à ajouter : destinataires du document ; contexte ; fiabilité.</p>	<p>Ce document est un dessin publié dans un journal anglais, donc à destination du peuple britannique le plus instruit. Il date de 1855 ce qui le situe au milieu du XIXème siècle au moment où commencent les grandes migrations de population de l'Europe vers le reste du monde. C'est à une de ces vagues migratoires qu'on assiste sur ce document, celle des irlandais qui partent vers les Etats-Unis. Même si on ne connaît ni l'auteur, ni la source exacte de ce dessin de presse, il est évident qu'il présente une certaine vision des choses et qu'il n'est donc pas objectif.</p>
<p>2° Il existe diverses raisons qui amènent les migrants à quitter le Royaume-Uni : le manque de travail et les mauvais salaires. (on peut le voir grâce au panneau n°3)</p>	<p>Ici, on a une réponse bien trop courte. Notre élève virtuel s'est contenté de donner un élément répondant à la question et c'est très insuffisant. Ici, on attend que tous les points (enfin, un nombre suffisamment important) permettant de répondre à la question soit présentés. Mais, même en étant limitée à un seul aspect, cette réponse n'est pas complète : l'élève laisse au lecteur le soin de construire lui-même le raisonnement alors que ce qu'on attend justement c'est de vérifier qu'il est capable d'analyser, donc de faire des raisonnements.</p>	<p>Le dessin permet d'évoquer les raisons pour lesquelles les migrants quittent le Royaume-Uni. Le nombre des personnes qui se dirigent vers les bateaux sur le document montre qu'il s'agit d'une immigration de masse ; en effet, la plus grande partie des migrants arrivant aux Etats-Unis au XIXème siècle viennent des îles britanniques (Grande-Bretagne et Irlande). L'importance de cette provenance s'explique en premier lieu par les difficultés de la vie quotidienne pour une grande partie de la population. On constate sur le dessin qu'hormis une personne qui porte un gros sac, ceux qui partent n'amènent presque rien avec eux ; c'est le moyen choisi par le dessinateur pour montrer que ces migrants sont des personnes pauvres, chassées par le fait de ne pas avoir de travail et par leurs difficiles conditions de vie. Le nombre des</p>

3° D'après le document, les migrants souffrent de ces migrations car ils arrivent sans rien, ils doivent trouver un logement, un travail et il faut qu'ils trouvent des personnes qui parlent la même langue pour pouvoir communiquer et se sentir moins seul car parfois les migrants

Cette réponse a beau commencer par « d'après le document », elle n'y fait absolument pas référence. C'est juste un apport de connaissances du cours. Des connaissances exactes mais qui ne peuvent pas suffire puisque c'est une analyse de document : il faut donc partir d'informations prises

départs est aussi à rapprocher du contexte de transition démographique qui fait considérablement croître la population des îles britanniques et limite la possibilité de trouver un emploi. Ces problèmes touchent particulièrement l'Irlande que l'auteur a représentée sous la forme d'une jeune femme prête elle aussi au départ ; c'est une façon d'évoquer la terrible crise connue par la population de cette île au milieu du siècle (maladies, famines) mais aussi le problème religieux qui jette un grand nombre d'Irlandais sur le chemin des Etats-Unis : les Irlandais catholiques sont opprimés par les Britanniques protestants. Le dessinateur a voulu montrer les raisons pour lesquelles les migrants prenaient la direction des Etats-Unis. Ceux-ci, à travers son dessin, apparaissent terriblement attirants. A côté de l'oncle Sam qui les personnifie, une pancarte annonce le besoin d' « un million d'hommes » et la perspective de « bons salaires ». C'est donc le dynamisme économique des Etats-Unis qui est à la base de cette attraction, le pays se développe très rapidement et a besoin d'une main d'oeuvre dont il ne dispose pas. De plus, par sa taille et la richesse de ses espaces, le territoire des Etats-Unis peut permettre aux immigrants d'imaginer qu'ils y trouveront une vie bien meilleure que dans leur pays d'origine ; c'est le rêve américain...

Ces migrations des îles britanniques vers les Etats-Unis ont des conséquences diverses. Elles profitent en premier lieu aux Etats-Unis. L'annonce de l'oncle Sam ne peut que tenter des populations pauvres, cela apporte donc aux Etats-Unis une main d'oeuvre abondante, jeune

<p>sont victimes de xénophobie et de rejet dans la société.</p>	<p>dans le document. Et ainsi, on voit bien que ce n'est pas le cas.</p>	<p>et dynamique qui va contribuer à accroître encore le dynamisme américain et permettre l'exploitation de son vaste territoire. D'après l'auteur, les bateaux qui servent à transporter les migrants sont des « American steamers » ce qui tendrait à encore à montrer que les Etats-Unis sont les seuls à être intéressés par ces migrations. Le nombre de bateaux présents dans l'océan sur le dessin indique également que les intermédiaires, comme les propriétaires des navires mais aussi ceux qui organisaient les passages, ont également largement profité de l'argent rapporté par des nombreux voyages des îles britanniques vers les Etats-Unis. En revanche, et c'est peut-être le principal but de ce dessin que de la montrer, ces migrations pénalisent le Royaume-Uni. Le lion, symbole de la force britannique, qu'on a l'habitude de voir superbe et fort, apparaît ici tout maigre et la mine triste. C'est le moyen qu'a choisi le dessinateur pour montrer que ces départs nombreux affaiblissent le Royaume-Uni et réduisaient donc sa puissance tout en renforçant celle d'un rival économique. Les migrations diminuent en effet le nombre de personnes disponibles comme main d'oeuvre dans l'économie britannique mais aussi le nombre des consommateurs. On comprend dès lors mieux pourquoi sur le dessin John Bull, représentant de la bourgeoisie britannique, s'efforce de retenir l'Irlande en l'agrippant fermement par le bras. On peut cependant s'interroger pour savoir s'il ne s'agit pas également de la part de l'auteur de signifier que ce départ est illusoire et que la majorité de ceux qui partent ne trouveront pas aux Etats-Unis ce qu'ils étaient venus y chercher.</p>
---	--	--

4° Oui, ce document permet de bien comprendre les migrations européennes vers les Etats-Unis car dans le document on voit que les migrants partent justement aux Etats-Unis pour trouver du travail et avoir un bon salaire, et avoir plus de place.

Là encore, une réponse en une phrase qui est insuffisante. A quoi peut servir cette question si elle vous amène à répéter ce que vous avez déjà dit ? A conclure ?... Oui sans doute mais elle vous surtout à faire preuve d'esprit critique (et donc à ne pas partir du principe que parce que ça vient du prof c'est quelque chose d'incontestable : le document parfait n'existe pas !!!). Ici, on a un document qui parle de l'Irlande et un sujet qui porte sur l'Europe. Eh bien, il devrait être évident à vos yeux qu'il ne peut être totalement représentatif.

A noter aussi, et il faudra vous y faire, que le langage oral et le langage écrit sont deux choses différentes. On ne commence donc pas une réponse par « oui », « non » « parce que » etc.

Ce dessin paru en 1855 rappelle fort justement à travers l'exemple irlandais les raisons qui conduisirent une partie des Européens à partir pour les Etats-Unis. Cependant, le document proposé comporte un certain nombre de limites qui ne permettent pas de l'estimer suffisant pour étudier la question des migrations européennes vers les Etats-Unis. Il ne concerne d'abord que les îles britanniques et ne peut correspondre tout à fait à la situation des migrants venus d'Italie ou de Russie. Par sa date, il se situe au début de ces grands mouvements migratoires et ne peut donc prétendre être valable pour toute la période qui suivra. Enfin, le document se place clairement, parce qu'il s'adresse à des Britanniques, du point de vue de la situation de départ des migrants ; il ne dit rien de la situation à l'arrivée, des difficultés que connaîtront ces migrants une fois parvenus aux Etats-Unis.